

МБУ ДО ДМШ №1 им. П. И. Чайковского

«ПРИНЯТО»

на заседании
Педагогического совета
МБУ ДО ДМШ №1
им. П. И. Чайковского

«22» IX 2022 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник Управления культуры
АМС г. Владикавказ



Марзоев Р. В.

2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО ДМШ №1
им. П. И. Чайковского



Козаева З. Т.

«23» IX 2022 г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ на 2022-2023 уч. год

Владикавказ

2022

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Учебный план МБУ ДО ДМШ № 1 им. П. И. Чайковского разработан на основе следующих нормативных документов:

1. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей, утвержденное Министерством образования и науки РФ, приказ № 504 от 26.06.2012 г.
2. Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств (письмо Министерства культуры РФ от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32)
3. Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств (письмо Министерства культуры РФ от 22.03.2001 г. № 01-61/16-32)
4. О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (письмо Министерства культуры РФ от 21.12.2012 г. протокол № 1)

Пояснительная записка

1. 1 Младшими классами следует считать I - IV, старшими - V - VIII.
2. Количественный состав групп по предметам: сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, осетинская муз. литература 4-10 человек, хор в среднем 10 человек, по оркестру - 6 человек, по другим видам коллективного музицирования - от 2-х человек.
3. На предмет «Сольфеджио» в 1 классе выделяется 1,5 часа за счет предмета «Ритмика»
4. Предмет «Осетинская муз. литература» введен в VII классе по 0,5 часа за счет предмета «История искусства». (Примерные учебные планы МК РФ, 2012 год)
5. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом один раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра, ансамблей и отдельно старшего и младшего хоров.
6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены часы:
 - преподавательские:* для проведения сводных занятий оркестра, ансамблей и хоров - 2 часа в месяц;
 - концертмейстерские:*
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с хорами и ансамблем скрипачей из расчета 100% учебного времени;
 - для проведения занятий по сольному и эстрадному пению, постановке голоса, танцу и ритмике - из расчета 100% времени, отведенного на каждый предмет;
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
 - для проведения занятий по предметам по выбору (хореографии, сольному и эстрадному пению) из расчета 100% времени, отведенного на каждый предмет;
 - иллюстраторские часы для предмета «акомпанемент» из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

І ФОРТЕПИАНО
Предпрофессиональная программа

8 лет обучения

| № | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | | | | | Экзамены |
|---|--------------------------------|-----------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|----------|
| | | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | |
| 1 | Специальность и чтение с листа | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | VIII |
| 2 | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | VIII |
| 3 | Ансамбль (на 1 уч-ся) | - | - | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | - | |
| 4 | Концертмейстерский класс | - | - | - | - | - | - | 0,5 | 1 | VIII |
| 5 | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | |
| 6 | Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | VIII |
| 7 | Хоровой класс | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| | ВСЕГО: | 5,5 | 5,5 | 5,5 | 6,5 | 7 | 7 | 8 | 8 | |

ФОРТЕПИАНО
Общеразвивающая программа

4 года обучения

| № | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | Экзамены |
|---|-----------------------------|-----------------------------------|----|-----|----|----------|
| | | I | II | III | IV | |
| 1 | Основы муз. исполнительства | 1 | 1 | 1 | 1 | IV |
| 2 | Предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 3 | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 4 | Беседы о музыке | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 5 | Хоровой класс (ансамбль) | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | ВСЕГО: | 5 | 5 | 5 | 5 | |

II СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
(скрипка)
Предпрофессиональная программа

8 лет обучения

| № | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | | | | | Экзамены |
|---|------------------------|-----------------------------------|------------|------------|----------|------------|------------|----------|----------|----------|
| | | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | |
| 1 | Специальность | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | VIII |
| 2 | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | VIII |
| 3 | Ансамбль (на 1 уч-ся) | - | - | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | |
| 4 | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | |
| 5 | Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | VIII |
| 6 | Хоровой класс | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | |
| 7 | Ансамбль скрипачей | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 8 | Общее фортепиано | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | ВСЕГО: | 5,5 | 5,5 | 6,5 | 6 | 8,5 | 8,5 | 9 | 9 | |

СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
(скрипка)
Общеразвивающая программа

4 года обучения

| № | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | Экзамены |
|---|-----------------------------|-----------------------------------|------------|------------|------------|----------|
| | | I | II | III | IV | |
| 1 | Основы муз. исполнительства | 1 | 1 | 1 | 1 | IV |
| 2 | Предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 3 | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 4 | Беседы о музыке | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 5 | Хоровой класс (ансамбль) | 1 | - | - | - | |
| 6 | Ансамблевое музицирование | - | 1 | 1 | 1 | |
| 7 | Общее ф-но | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | |
| | ВСЕГО: | 5 | 5,5 | 5,5 | 5,5 | |

III ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
Предпрофессиональная программа

8 лет обучения

| № | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | | | | | Экзамены |
|---|-----------------------|-----------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|----------|----------|
| | | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | |
| 1 | Специальность | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | VIII |
| 2 | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | VIII |
| 3 | Ансамбль (на 1 уч-ся) | - | - | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | |
| 4 | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | |
| 5 | Муз. литература | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | VIII |
| 6 | Хоровой класс | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | |
| 7 | Общее фортепиано | - | - | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| | ВСЕГО: | 5,5 | 5,5 | 5,5 | 5,5 | 5,5 | 5,5 | 6,5 | 7 | |

ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
Предпрофессиональная программа

5 лет обучения

| № | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | | Экзамены |
|---|------------------------|-----------------------------------|------------|------------|------------|----------|----------|
| | | I | II | III | IV | V | |
| 1 | Специальность | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | V |
| 2 | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | V |
| 3 | Музыкальная литература | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | V |
| 4 | Ансамбль (на 1 уч-ся) | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | |
| 5 | Хор | 1 | - | - | - | - | |
| 6 | Общее фортепиано | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| | ВСЕГО: | 5,5 | 5,5 | 5,5 | 6,5 | 7 | |

ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
Общеразвивающая программа

4 года обучения

| № | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | Экзамены |
|---|-----------------------------|-----------------------------------|------------|------------|------------|----------|
| | | I | II | III | IV | |
| 1 | Основы муз. исполнительства | 1 | 1 | 1 | 1 | IV |
| 2 | Предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 3 | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 4 | Беседы о музыке | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 5 | Хоровой класс (ансамбль) | 1 | - | - | - | |
| 6 | Ансамблевое музицирование | - | 1 | 1 | 1 | |
| 7 | Общее ф-но | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | |
| | ВСЕГО: | 5,5 | 5,5 | 5,5 | 5,5 | |

IV НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
Предпрофессиональная программа

8 лет обучения

| № | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | | | | | Экзамены |
|---|-------------------------|-----------------------------------|----------|----------|------------|------------|------------|------------|-----------|----------|
| | | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | |
| 1 | Специальность | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | VIII |
| 2 | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | VIII |
| 3 | Ансамбль (на 1 уч-ся) | - | - | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | |
| 4 | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | |
| 5 | Муз. литература | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | VIII |
| 6 | Хоровой класс | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | |
| 7 | Оркестр | - | - | - | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 8 | Ознакомление (доп. ин.) | 0,5 | 0,5 | 0,5 | - | - | - | - | - | |
| 9 | Общее фортепиано | - | - | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| | ВСЕГО: | 6 | 6 | 6 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 9,5 | 10 | |

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
Предпрофессиональная программа

5 лет обучения

| № | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | | Экзамены |
|---|---------------------------|-----------------------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|
| | | I | II | III | IV | V | |
| 1 | Специальность | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | V |
| 2 | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | V |
| 3 | Музыкальная литература | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | V |
| 4 | Ансамбль (на 1 уч-ся) | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | |
| 5 | Хор | 1 | - | - | - | - | |
| 6 | Общее фортепиано | - | - | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| 7 | Оркестр | - | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 8 | Ознакомление (доп. инстр) | 0,5 | 0,5 | - | - | - | |
| | ВСЕГО: | 6 | 8,5 | 8,5 | 9,5 | 10 | |

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
Общеразвивающая программа

4 года обучения

| № | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | Экзамены |
|---|-----------------------------|-----------------------------------|------------|----------|----------|----------|
| | | I | II | III | IV | |
| 1 | Основы муз. исполнительства | 1 | 1 | 1 | 1 | IV |
| 2 | Предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 3 | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 4 | Беседы о музыке | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 5 | Хоровой класс | 1 | - | - | - | |
| 6 | Оркестр | - | 1 | 1 | 1 | |
| 7 | Ознакомление (доп. инстр.) | 0,5 | 0,5 | - | - | |
| | ВСЕГО: | 5,5 | 5,5 | 5 | 5 | |

V ХОРОВОЕ ПЕНИЕ
Предпрофессиональная программа

8 лет обучения

| № | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | | | | | Экзамены |
|---|------------------------|-----------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|----------|-----------|----------|
| | | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | |
| 1 | Хор (специальность) | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | VIII |
| 2 | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | VIII |
| 3 | Фортепиано | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 4 | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | |
| 5 | Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | VIII |
| 6 | Постановка голоса | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 7 | Основы дирижирования | - | - | - | - | - | - | - | 1 | |
| | ВСЕГО: | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 8,5 | 8,5 | 9 | 10 | |

ХОРОВОЕ ПЕНИЕ
Общеразвивающая программа

4 года обучения

| № | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | Экзамены |
|---|-----------------------------|-----------------------------------|----------|----------|----------|----------|
| | | I | II | III | IV | |
| 1 | Основы муз. исполнительства | 1 | 1 | 1 | 1 | IV |
| 2 | Предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 3 | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 4 | Беседы о музыке | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 5 | Фортепиано (доп. INSTR.) | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | ВСЕГО: | 5 | 5 | 5 | 5 | |

СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ
Общеразвивающая программа

4 года обучения

| <i>№</i> | <i>Наименование предмета</i> | <i>Количество учебных часов в неделю</i> | | | | <i>Экзамены</i> |
|----------|------------------------------|--|-----------|------------|-----------|-----------------|
| | | I | II | III | IV | |
| 1 | Основы муз. исполнительства | 1 | 1 | 1 | 1 | IV |
| 2 | Предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 3 | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 4 | Беседы о музыке | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 5 | Хоровой класс (ансамбль) | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 6 | Фортепиано (доп. INSTR.) | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | ВСЕГО: | 6 | 6 | 6 | 6 | |

VII ИСКУССТВО ТЕАТРА
Предпрофессиональная программа

8 лет обучения

| № | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | | | | | Экзамены |
|----|---|-----------------------------------|----------|-------------|-------------|-------------|-----------|-----------|-----------|----------|
| | | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | |
| 1 | Театральные игры | 2 | 2 | - | - | - | - | - | - | VIII |
| 2 | Основы актерского мастерства | - | - | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | VIII |
| 3 | Художественное слово | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 4 | Сценическое движение | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 5 | Ритмика | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | VIII |
| 6 | Хореография | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 7 | Постановка голоса | - | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | |
| 8 | Слушание музыки и музыкальная грамота | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 9 | Беседы об искусстве | - | - | 1 | 1 | 1 | - | - | - | |
| 10 | Хор (вокальный ансамбль) | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 11 | Музыкальный инструмент | - | - | - | - | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | |
| 12 | Сценическая практика (Подготовка сценических номеров) | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 13 | История театрального искусства | - | - | - | - | - | 1 | 1 | 1 | |
| | ВСЕГО: | 5 | 8 | 10,5 | 11,5 | 11,5 | 12 | 13 | 13 | |

ИСКУССТВО ТЕАТРА
Предпрофессиональная программа

5 лет обучения

| № | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | | Экзамены |
|----|--------------------------------|-----------------------------------|-----------|-------------|-------------|-----------|----------|
| | | I | II | III | IV | V | |
| 1 | Основы актерского мастерства | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | V |
| 2 | Художественное слово | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | V |
| 3 | Сценическое движение | - | 1 | 1 | 1 | 1 | V |
| 4 | Ритмика | 1 | - | - | - | - | |
| 5 | Танец | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 6 | Постановка голоса | - | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | |
| 7 | Музыкальный инструмент | - | - | - | - | 0,5 | |
| 8 | Слушание музыки и муз. грамота | - | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 9 | Беседы об искусстве | 1 | 1 | - | - | - | |
| 10 | Подготовка сценических номеров | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 11 | История театрального искусства | - | - | 1 | 1 | 1 | |
| 12 | Хор | - | - | 1 | 1 | 1 | |
| | ВСЕГО: | 7 | 10 | 11,5 | 11,5 | 13 | |

ИСКУССТВО ТЕАТРА
Общеразвивающая программа

4 года обучения

| № | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | Экзамены |
|---|--------------------------|-----------------------------------|----------|----------|----------|----------|
| | | I | II | III | IV | |
| 1 | Театральные игры | 1 | - | - | - | |
| 2 | Театральное творчество | - | 2 | 2 | 2 | IV |
| 3 | Танец | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 4 | Хор (вокальный ансамбль) | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| | ВСЕГО: | 5 | 6 | 6 | 6 | |

ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА
Предпрофессиональная программа

5 лет обучения

| <i>№</i> | <i>Наименование предмета</i> | <i>Количество учебных часов в неделю</i> | | | | | <i>Экзамены</i> |
|----------|---|--|------------|------------|-----------|-----------|-----------------|
| | | I | II | III | IV | V | |
| 1 | Специальность и чтение с листа | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 3 | 3 | V |
| 2 | Ансамбль | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 3 | Основы импровизации и сочинения | - | 0,5 | 1 | 1 | 1 | |
| 4 | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | V |
| 5 | Музыкальная литература | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | V |
| 6 | Оркестровый класс (ансамблевое музицирование) | - | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| | ВСЕГО: | 5,5 | 8,5 | 9 | 10 | 10 | |